

- Que pensez-vous de la participation d'enfants dans des télé-crochet comme Incroyable Talent ?

Les enfants ont le sens de la compétition, le principe d'un « crochet » les a toujours passionnés. C'est la mise en scène de cette émission qui est très violente pour un enfant.

- Sont-ils préparés à une éventuelle élimination ?

Même si on les a préparés : « Si tu ne gagnes pas, ce ne sera pas grave... », c'est la « mise à mort » comme dans une corrida qui est d'une cruauté dont l'enfant ne peut pas prévoir ce qu'elle fera sur lui.

- Cela peut-il avoir des répercussions sur leur mental ?

Evidemment. Après que l'enfant ait été tant starisé, la honte publique peut être incrustée à vie. La personne risque fort de garder pour toujours la peur d'être simplement elle-même, peur du regard et du mépris des autres.

- A partir de quel âge peuvent-ils participer à ce genre de concours et comprendre les enjeux et la violence de l'élimination ?

Ce n'est pas tant une question d'âge que de mise en scène. L'exploitation de l'émotion, puis la tombée brutale du couperet trahissent la confiance qu'un enfant a dans les adultes sensés le protéger.

Par contre, une mise en scène mettant en valeur les qualités de chacun, même s'il faut un gagnant, peut être adaptée à de jeunes enfants. A condition que la reconnaissance pour ce qu'il fait, et le respect, soient constants jusqu'à la fin.